

Hanauer Anzeiger - vom 6./7. Oktober 2001

Italienische Nacht im Pascha sorgte für volle Hütte

Franca Morgano und Francesco Napoli:
So schee kann Italien in Hesse soi!

...

Die italienische Nacht in der Erlenseer Diskothek "Pascha" war die Nacht der kleinen Menschen mit den großen Stimmen...

...

Auch Franca zieht die Menschen ebenfalls nicht nur mit ihrem Aussehen, sondern auch mit ihrer gnadenlos geilen Stimme in den Bann. Man sollte wirklich nicht meinen, dass solch ein zierliches Persönchen ein solches Reibeisen aus ihrer Kehle herauschmettern kann.

...

The Circle of Songs, Los Angeles USA:

....

Franca Morgano really stood out from the rest of the performers with her almost operatic voice. In the context of her acoustic guitar, her music seemed a little out of place. Franca left me thinking about what Barbara Striesand might sound like singing Melissa Etheridge's songs.

While Franca's style wasn't entirely what I like to listen to, I definitely think she's a very talented singer. What's really interesting is that Franca is visiting from Germany, playing local LA clubs.

She's toured Europe with the Frankfurt Symphony Orchestra and even worked as a background singer for Mariah Carey...

Quelle: <http://www.thelamusicscene.com/>

